

Du 21 septembre au 8 octobre 2024

# LA ROUTE DU BLUES

Chicago  
New Orleans



avec Francis ZEGUT

Du 21-09  
au  
08-10-2024



## DÉCOUVREZ EN LIVE LES RACINES DU ROCK !

**Chicago - St Louis - Nashville - Memphis - Orange Beach - New Orleans**

*Souvent, quand j'écoute les chansons « Pop-Rock » que j'ai le plaisir de vous proposer le dimanche, je songe aux racines de notre histoire musicale, au chemin parcouru. J'entends parfois comme un murmure, un lien, alors je revois ces bars bercés de musiques, ces "Juke Joint" où des musiciens errants, riches que de leur guitare ou de leur harmonica, faisaient chanter et danser des hommes et des femmes perdus dans une vie si difficile.*

**The Mother of all Music**, le Blues, le vrai ! C'est lui, lui qui m'attire avec ses plaintes, ses espoirs, ses émotions, son histoire, depuis les plantations de coton du Sud jusqu'aux grandes villes du Nord, sur ces routes perdues au milieu du Delta du Mississippi, ses studios d'enregistrement, ses clubs, ses bars ou ses musées.

C'est presque 3.000 kilomètres d'une Amérique différente des prospectus, une Amérique qui a parfois difficile à vivre au 21ème siècle, tellement ses racines se plongent encore dans une musique d'un autre temps.

*Avec Cédric et Philippe de Bike To Beach Travel, nous allons transformer mon rêve en réalité, mes murmures, mes envies de Blues vont devenir bien réels. Le 21 septembre 2024, accompagne-moi au guidon d'une Harley Davidson ou au volant d'une Ford Mustang pour un voyage formidable sur la **Route du Blues**, une immersion au cœur de l'une des histoires humaines des plus émouvantes.*

*Bike To Beach Travel nous réservera les visites des lieux mythiques, organisera des rendez-vous avec des musiciens exceptionnels, des concerts hors du temps, nul doute que ces moments resteront gravés à jamais dans nos mémoires*

**Partagez avec moi, ces moments uniques.**



Francis ZEGUT



# DAY BY DAY, 16 JOURS ET 15 NUITS.

La Route  
du Blues  
2024

## Dimanche 22 septembre : SWEET HOME CHICAGO

*Nous arriverons à Chicago avec l'âme des Blues Brothers. C'est encore l'été, l'air est propice à l'escapade et à la bonne musique.*

Il nous faudra une heure pour sortir de l'aéroport : passer l'immigration, récupérer nos bagages et passer la douane. Réunion pour tous à l'extérieur pour embarquer dans les taxis. Direction notre hôtel, vous y êtes pour deux nuits, check-in, douche et relax (attention au coup de barre qui va arriver), pourquoi pas une petite marche autour de l'hôtel ? 19h00, rendez-vous dans le lobby de l'hôtel. Court briefing et à table, ce soir nous mangeons juste à côté. Ensuite, c'est « **Up to you** » vous sortez, vous rentrez.

Pour les costauds, après le restaurant, nous marchons sous le Loop (Métro Aérien de Chicago). Environ 5 minutes maximum, pour rejoindre le « **Legends** », le club de **Buddy Guy**, (entrée incluse, boissons à votre charge !).

## Lundi 23 septembre 2024 : BLUES IN THE CITY

### Chicago vous ouvre les bras

Rendez-vous dans le lobby, prêts à partir pour une visite de Chicago à bord de notre bus privé, nous vous montrons Chicago et ses points forts ! Le bus termine sa tournée devant l'hôtel mais vous descendez quand vous voulez !! Jusqu'à 20H00 : la ville est à vous. Nous vous conseillons les visites, Studios Chess, le Disquaire Jazz Record Mart, etc... Mais aussi une balade à pied pour voir ce qui vous intéresse le plus, comme le John Hancock Observatory Deck ou le circuit des sculptures extérieures. Le staff vous renseigne...

Rendez-vous à 20h00 dans le lobby de l'hôtel pour nous rendre au restaurant "**House Of Blues**", je vous recommande les œuvres d'art naïf en provenance du Mississippi qui décorent littéralement chaque pan de mur. Vous en verrez beaucoup « **on the road** », mais ici la collection est vraiment épatante.

Ce soir pas de rendez-vous pour votre première soirée libre, soirée au choix.

Le staff vous renseigne ses meilleurs plans...



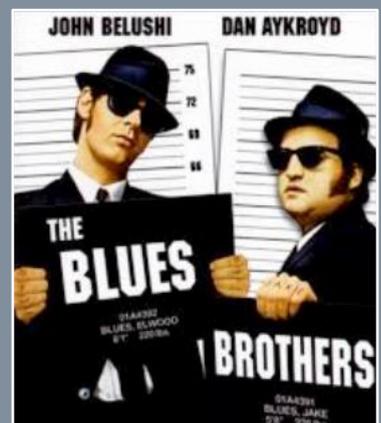
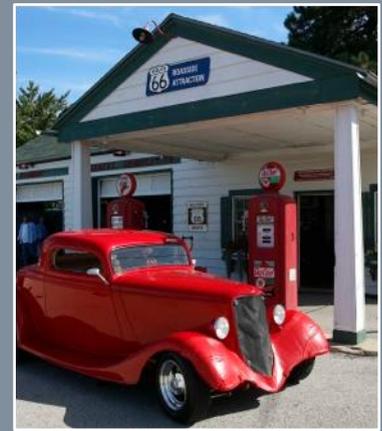
## Mardi 24 septembre 2024 : ROUTE 66 → GOT THE BLUES

### Chicago → St Louis

Démarrage bien tôt aujourd'hui : 08h30, +/- 500 bornes par les petites routes, pour un itinéraire au final pas compliqué et facile sur la Route 66. On s'arrête aux lieux les plus typiques, quoique peu musicaux, on est plutôt dans une ballade champêtre dans un Illinois extrêmement agricole. On the Road : La 66 commençait à l'intersection de Jackson Boulevard et de Michigan Avenue, dans downtown Chicago. Dans la banlieue de Chicago, peu de panneaux indiquent l'ancienne Route 66, mais les spots que vous allez croiser sur cette "Historic Road" sont remplis de nostalgie.

On contourne Joliet qui abrite la prison et aussi le fameux pont (Ruby bridge) qui s'ouvre au moment où Dan Aykroyd et John Belushi bondissent au-dessus de la rivière Desplaines dans le film mythique: "**The Blues Brothers**". Ensuite Pontiac : Entrez dans la ville où les « Murals » valent vraiment le safari photo.

Nous poussons jusqu'à Mc Lean, stop au Dixie Truckers Home, en bord de Highway 55, un relais routier, construit en 1928 et ouvert 24h/24, 365 jours par an ! On atteint la petite ville de Lincoln, nommée en l'honneur de l'avocat Abraham Lincoln en 1853. Nous dépassons Springfield, entièrement vouée au culte d'Abraham Lincoln. On peut visiter son bureau, le Old State Capitol, son monumental tombeau à Oak Ridge Cemetery. Vous passez le pont, direction de l'Arche. **Grand moment ! Vous venez de traverser le Mississippi, ce qui signifie que vous êtes dans l'Ouest Américain...** Ce soir on mange à côté de l'hôtel. Plus tard : pour ceux qui le souhaitent (et qui tiennent debout), il y a une « After-Blues » chez BB's, à 9 minutes à pied de l'hôtel. On loge face à la « **Gateway Arch** » du mémorial Jefferson, symbole de la ville, une immense arche métallique, dessinée par Eero Saarinen, qui commémore le rôle de Saint Louis comme porte de l'Ouest pour les pionniers. Construite entre février 1963 et octobre 1965, elle mesure 190 mètres de haut, soit l'équivalent d'un immeuble de 60 étages.



## Mercredi 25 septembre 2024 : THE MUSIC CITY

### St Louis → Nashville

Encore une belle journée, nous traversons, pas moins de trois états, à travers le Missouri, le Kentucky et le Tennessee. Nous partirons (tôt) pour +/- 550 kilomètres, une fois encore cool, une étape à la portée de tous...



Entre lacs et forêts, notre route sera sympa, ce n'est pas encore les virolos de la Corse, mais nous avons quitté les grandes lignes droites de la veille. Notre but est en fin de journée, en effet, ce soir nous dormons à Nashville, ce qui dans l'imaginaire collectif n'est pas rien ! Nashville est une petite cité qui sent plutôt la grande ville. Connue comme "**Music City USA**" et comme la capitale mondiale de la Musique Country Western.

Ce soir, comme ces hommes et ces femmes en tenue western décolorée avec une guitare sur le dos, nous déambulerons dans les rues à la recherche de notre chance : trouver gloire et fortune dans Music City USA. Entre Broadway et la 2<sup>ème</sup> Avenue, dans le centre de Nashville, guidé par la musique et à la recherche d'émotions, de rêves et de souvenirs. Music Valley, Country Music Hall of Fame, "Music Row", Wild Horse Saloon, Rayman Auditorium, etc... y a de quoi faire !

## Jeudi 26 septembre 2024 : THE MUSIC CITY (Sa continue...)

### Nashville → Nashville

Il y a tellement à faire que nous aurons besoin de deux jours. Ce matin c'est « Tranquille », comme diraient les Corses. Vous vous levez quand vous voulez. La journée est consacrée à la visite de la ville, mais surtout parsemée de visites musicales. Nashville mérite sa réputation de capitale mondiale, les studios d'enregistrement, les bars, les clubs, les musées, même en deux jours, vous ne pourrez pas tout faire.



## Vendredi 27 septembre 2024 : HERE COMES THE "SUN"

### Nashville → Memphis

480 bornes par les « Backroads » du Tennessee, c'est notre dernière longue étape. Nous ferons un peu de Highway, nous traverserons plein de bleds isolés qui n'ont que très peu de liens avec le blues, c'est une route qui mène droit sur Union Avenue, Memphis, Tennessee, et ça, c'est « **Rock à mort** ». Une journée de liaison entre deux grandes villes par la campagne. Vers 18H00 Check-in à l'hôtel. Nous mangerons sur place. La suite de la soirée se passe sur Beale Street (à 3 min à pied de l'hôtel). Mesdames et Messieurs les pilotes, vous êtes à Memphis, une fois encore en plein dans l'imaginaire collectif musical. Et nous y sommes pour deux jours. Sa puissance fut longtemps symbolisée par le coton.





Elle attire beaucoup de monde, en particulier les noirs venant du Delta du Mississippi. Dans les années 20, la scène musicale était déjà importante, occupée par des musiciens de rue et des artistes dont le répertoire débordait largement du cadre du Blues. **Beale Street** abritait d'innombrables bouges peu recommandables où la violence faisait partie du décor. Après la seconde guerre mondiale, Memphis est devenue à la fois le berceau du Blues et du Rock & Roll grâce à des labels comme Sun et Stax, mais aussi un haut lieu de la Soul et du Rythm & Blues. Si Memphis est la ville du roi du Rock & Roll, Elvis Presley, c'est aussi le fief du roi du blues B.B. King et la ville natale de légendes du Chicago Blues comme Koko Taylor et Junior Wells.

## Samedi 28 septembre 2024 : MEMPHIS MORE AND MORE

### Memphis → Memphis

Ne changeons pas une recette qui fonctionne à merveille. Une deuxième journée dans Memphis, c'est plus de concerts, plus de musées, et surtout une deuxième soirée et donc un deuxième rendez-vous avec la musique. Journée et soirée libre, le staff vous renseigne les meilleurs spots de ce Saturday Night Memphis.

Relax, pas de sacs à faire, pas de rendez-vous au camion, juste se lever peinarde pour une journée ultracool (enfin pas complètement) dans une ville qui a inspiré des myriades de musiciens. On part sur leurs traces. Vers 09h30, nous quittons l'hôtel en convoi moto pour Stax Records. « *On n'attend personne puisqu'on est en Harley-Davidson....* ».

Ensuite, on bouge vers Sun Studio. Midi, nous revenons vers la ville et nous rendons une petite visite au Lorraine Motel, malheureusement mondialement célèbre. Ensuite retour vers l'hôtel pour se garer. Dans l'après-midi, le Rock Museum. A faire absolument ! (5 minutes à pied) Toutes les distances sont très courtes. Fin de journée et soirée libre. A votre guise dans Memphis et liberté totale pour votre choix de restaurants et de compagnie.

Faites spaghettis ou sushis pour changer dans quelques restos qui sont véritablement autour de l'hôtel. Plus tard rendez-vous pour le blues, chez **BB King sur Beale Street**.



## Dimanche 29 septembre : LIKE A ROLLIN' STONE

### Memphis → Clarksdale

Aujourd'hui, après une giclée de Rock'n Roll, on s'essaye sur la véritable Route du Blues, sur la Highway 61, utilisée par les bluesmen lors de leur migration vers les villes industrielles du nord. Nous quittons l'hôtel en convoi moto pour **Graceland**. Nous garons nos motos devant le Harley Davidson. Vous pouvez accéder à la visite de la maison, le plus intéressant. Elvis y rôde encore... Vous pouvez y ajouter (à vos frais les avions et / ou le musée de ses voitures).

On The Road : Entrée dans le rural Mississippi. La population est noire à 70 %. C'est l'état le plus pauvre des Etats Unis.

On quitte un instant la Highway 61, pour pousser vers Penton, autrefois un paisible hameau, c'est aujourd'hui un village fantôme, rayé des cartes. Ce bled tient pourtant une place privilégiée dans l'histoire du Blues, car ce fut la ville où Robert Johnson s'est marié en 1929. Ensuite Tunica le repaire des casinos... Plus loin Lula. C'est à la gare de Lula qu'eut lieu la première rencontre entre Son House et Charley Patton.

Rendez-vous à Clarksdale notre destination pour deux jours devant le disquaire Cathead Record à visiter ! C'est en convoi que nous rejoignons l'hôtel. Ce soir nous mangeons et nous écoutons la musique sur place. Cette région plate et fertile, majoritairement noire, est dominée par la culture du coton. Elle est le véritable berceau du blues. La plupart des pionniers du blues y sont nés, je vous conseille la carte du delta qui montre les lieux de naissance des bluesmen pour comprendre. Impressionnant, à voir au musée du blues le lendemain. Nous faisons donc aujourd'hui une courte étape, mais avec quelques méandres pour essayer de repérer quelques sites "historiques" du blues avant qu'ils n'aient complètement disparus. C'est dans les plantations de coton qu'est né le blues vraisemblablement à la fin du 19ème siècle. Les véritables pionniers n'ont pas eu la possibilité d'enregistrer et sont restés complètement inconnus. Le « **Delta Blues** » est une musique rurale profonde et authentique. C'est une forme de musique intense et poignante qui révèle de fortes personnalités. C'est toute la musique que nous aimons.



**Lundi 30 septembre 2024 : # 61 AND 49**

**Clarksdale → The Delta → Clarksdale**

Errance, errance quand tu nous tiens. Dès que vous serez remis de la veille, on envisagera doucement la journée d'aujourd'hui qui va nous emmener baguenauder sur les « **Backroads** » du Delta, d'endroits légendaires à un sanctuaire mythique dont il ne reste rien. Tout est là, dans l'ambiance, la pauvreté, la rudesse, le rien. Nous sommes dans la région du "**Delta**", contrairement à ce qu'on peut imaginer, ce n'est pas la région où le fleuve Mississippi se jette dans la mer aux alentours de la Nouvelle Orléans. C'est la partie de l'état du Mississippi située entre le fleuve Mississippi et la rivière Yazoo (qui se jette dans le Mississippi à Vicksburg) s'étendant sur 300 kilomètres entre Memphis et Vicksburg. Ce matin visite du Musée du Delta du Blues, puis lunch en ville à votre guise.

Profitez de ce temps pour un bon safari photo, il y a de quoi faire quelques clichés bien dans leur jus. En option cette après-midi, une balade à moto dans le



Delta. On se retrouve au **Ground-Zero**, dont le propriétaire n'est autre que l'acteur Morgan Freeman. On y passera une soirée remplie de Blues du meilleur cru.

Clarksdale se situe au croisement (Crossroads) de deux routes nationales : les highway 61 et 49. C'est ici sur le fameux Crossroad que **Robert Johnson** aurait vendu son âme au diable, contre la recette du Blues ? Faisons semblant d'y croire... Robert Johnson est un pionnier du blues. Son talent unique et sa mort à 27 ans ont fait de lui une des premières légendes du blues.

**Mardi 01 octobre 2024 : RIDIN' WITH THE KING(S)**

**Clarksdale → Jackson**

Après deux nuits réparatrices et essentielles à Clarksdale, on descend vers Jackson la capitale de l'Etat, par une route facile, avec quelques étapes blueseuses et vraisemblablement une météo lourde comme le son qu'on aime. 10H15 : Contact moteur et photo de groupe. Tutwiler est un petit village rural qui tient une place privilégiée dans l'histoire du blues. On vous expliquera pourquoi...

Vers midi : étape à Indianola, Musée de BB King construit dans une ancienne usine de transformation de coton, sera sur votre droite.

Vraiment super, à faire absolument. Vous êtes dans la ville natale d'Albert King. Mais ne traînez pas car nous avons un autre rendez-vous à Bentonia, devant le **Blue Front Cafe**. Ici tout est possible, préparez-vous à vivre un formidable moment authentique...

Ce soir, sans s'avancer sur l'heure, nous mangeons à l'hôtel. Piscine sur le toit....

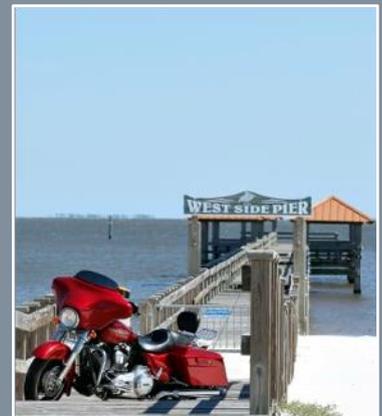


## Mercredi 02 octobre 2024 : COMING HOME TO MOBILE

### Jackson → Mobile

Une belle étape, voilà ce qui nous attend pour quitter le Mississippi et entrer en **Alabama**. Quelques bornes tout de même, dans la moiteur du Sud pour rejoindre le Golfe du Mexique.

On the Road, nous quittons Jackson par la Highway 49, un peu d'autoroute afin de liquider rapidement une poignée de bornes et de mieux profiter de la fin du parcours sur les superbes routes bordées des paysages époustoufflants du **Solto National Forest**. Nous entrons dans Mobile par le Nord en longeant la rivière Mobile. Départ à pied pour notre rendez-vous au **Veet's Bar and Grill** dans le quartier historique du centre de Mobile. La soirée sera animée par la merveilleuse **Gyna**, ce soir on chante, on danse, on mange avec elle. Lâchez-vous sans réserve, il y a 50 mètres entre le bar et votre lit ça devrait toujours et en toutes circonstances pouvoir le faire. Superbe journée et superbe soirée. Nous sommes dans la ville natale de mon amie **Beverly Jo SCOTT** (The Voice Belgique), ici on se retrouve presque en famille, leur accueil est si fort, si tendre, si difficile à transcrire.....



## Jeudi 03 octobre 2024 : LE FLORA-BAMA VOUS ACCUEILLE

### Mobile → Orange Beach

Contact moteur pour une balade tranquille et véritablement époustoufflante. Dans le sud les inspirations musicales ne viennent pas seulement de l'histoire...mais viennent aussi de la nature !

La baie de Mobile est formée par plusieurs rivières qui convergent avant de lentement se verser dans le Golfe du Mexique. Une panoplie de créatures diverses nous étonneront : aigles, pélicans, alligators et autres dauphins, des explosions de couleurs venant des fleurs et des arbres centenaires borderont notre route. Alors qu'une chaleur humide et enivrante nous rappellera que nous sommes sous un climat subtropical.

En longeant la baie par des routes douces et tranquilles, on arrive à **Orange Beach**. A nous la belle vie ! Un super hôtel avec chambres vue sur le sable blanc des plages du Golfe.

Ce soir nous rendons visite au célèbre **Flora-Bama Lounge**. Légendaire dans le monde entier, c'est une des dernières forteresses du Rebel Rock ! Situé sur la plage, à cheval sur la frontière entre l'Alabama et la Floride (d'où son nom), il compte pas moins de 5 scènes et à toutes heures des hamburgers à tomber... Country, Rock, Blues tout y est ! Mais avant tout c'est un endroit super fun, un havre de paix pour les motards où le mot « hospitalité » reprend tout son sens.



## Vendredi 04 octobre 2024 : MER ET SOLEIL

### Orange Beach → Orange Beach

Dans ce paradis entre plage et mer, entre bain de soleil et bain de mer, mais surtout entre cocktails et musiques, ces deux jours auront le goût du bonheur.

Demain c'est la folie de New-Orleans, alors profitons de ce repos bien mérité, le soleil et les eaux du Golfe du Mexique auront vite fait de rendre à nos vieilles carcasses le bronzage de nos 20 ans, et espérons-le, le courage de rester optimiste malgré le spectre de la fin du voyage.

Alors cool, cool, cool, cool, cool, cool est le seul, l'unique, Maître Mot.

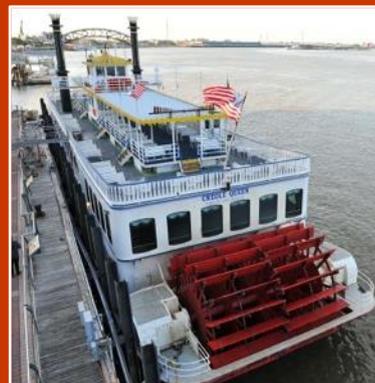
Par Causeway-Route (1969 - 38,4 kms), le plus long pont des USA et jusqu'en 2001 du monde !

Sur près de 13 kilomètres, aucune terre n'est visible. Nous entrons en passant devant le Superdome, l'un des plus grands stades couverts du monde. Les Rolling Stones y ont attiré 87.500 spectateurs.

Petit bémol à cette journée, nous sommes attendus chez Eaglerider pour rendre les motos, eh oui... !

Nous vous ramenons à l'hôtel, dans le centre-ville pour votre avant-dernière soirée américaine, et votre dernière soirée libre de ce voyage.

Le staff sera à votre disposition dans le lobby de l'hôtel pour un mini briefing sur les points chauds de la soirée et de la nuit.



## Samedi 05 octobre 2024 : L'ARNAQUEUSE DU MISSISSIPPI

### Orange Beach- New-Orleans

Nous terminons notre balade dans une Louisiane chaude et alanguie, New Orleans ; métissée, festive, véreuse, elle exerce toujours avec aisance son inépuisable pouvoir de séduction. Elle joue de ses charmes comme on joue de ses talents.

Traversant marécages et petites villes, c'est par l'ancienne route côtière que nous quittons Orange Beach, direction **Dauphin Island** pour embarquer sur un ferry, avant de rejoindre New Orleans. Le mariage de la terre et de la mer puise ici ses forces et ses lettres de noblesses. Nous remontons jusqu' au Lac Pontchartrain.



## Dimanche 6 octobre : FRENCHMEN, HERE WE ARE



### New Orleans → New Orleans

Notre dimanche sera différent ! 10h30 départ en bus pour la visite des Bayou. Nous avons rendez-vous avec des paysages extraordinaires et leurs habitants plus impressionnants que sympathiques. Ensuite retour vers New Orleans centre pour que débute votre journée libre dans **The Big Easy**. Surnom de la ville qui décrit un certain mode vie, lent, doux, facile à vivre. Une lecture rapide des Hot Spots de la ville, nombreux, multiples, colorés, aguicheurs, que vous pourrez égrener au fil de votre mercredi. Pour notre dernière soirée américaine nous avons rendez-vous à l'hôtel, pour partir diner, ce soir, devant un panorama superbe, ça pique et ça pince, mais cela ne s'oublie jamais.

Ensuite nous festoyons dans New Orleans, en faisant d'abord la figure imposée de **Bourbon Street**, et puis, beaucoup mieux, les figures libres de **Frenchmen Street**. On se dégote un poil de Jazz, un brin de Blues, une pelletée de Cajun et un gros tas de Zydeco pour enflammer nos corps que le diable hante depuis le départ...



## Lundi 7 octobre 2024 : BACK HOME

**New Orleans → Chicago → Bruxelles ou Paris** (Arrivée le 08-10-2024 vers 09h00, horaire à confirmer)

C'est en bus que nous rejoindrons l'aéroport de New-Orleans. Pensifs et silencieux, dans le hall de l'aéroport, entre la mélancolie de la fin de notre aventure et la joie prochaine de retrouver nos proches.

